

## Ampliamento sede direzionale

### Headquarter extension

A distanza di vent'anni, sono stato chiamato a confrontarmi con me stesso e la mia storia personale. Il primo progetto, chiuso e monolitico come una fortezza inespugnabile dall'esterno, cita nelle fattezze certe costruzioni militari presenti sulla costa di Donoratico, ma fa venire in mente anche i bambini che costruiscono architetture di sabbia con i loro secchielli colorati.

L'interno invece, in maniera del tutto inaspettata, si presenta come un antro azzurro rivestito di mosaico, una vasca virtuale in cui nuotano pesci rossi svelati da un fascio di luce proveniente dall'alto.

Nel nuovo edificio il discorso si ribalta, relazionandosi con l'esistente in maniera contrastante: il precedente è chiuso, il nuovo è traforato, collegati da un tunnel rosso; organico il primo, geometrico il secondo; contenente una sorpresa il primo, con una sorpresa svelata il secondo.

I mobili e gli armadi di quest'ultimo, di una vivace tonalità turchese, sono tappezzati con riproduzioni di disegni fatti negli ultimi venti anni, e si vedono passando da fuori.

Insieme questi due edifici creano un nuovo complesso architettonico, serio da fuori e allegro dentro!



Photo: Alessandro Ciampi

# MASSIMO MARIANI

A R C H I T E T T O

Twenty years after, I've been called to compare with myself and my personal history.

The first project, locked and monolithic like an unassailable fortress from outside, allude to some military buildings located on Donoratico's beach, but also remind childrens that builds sand castles with their coloured buckets.

The inside instead, in unexpected way, looks like a cavern space covered by blue mosaic tiles; an imaginary tank in which goldfish swim, revealed by ray of light from above. On the other hand, the new building changes appearance, relating to the existing one in opposing way: the previous complex is introverted and locked, the new one is opened and pierced; the first building is organic and containing a surprise, instead the second is geometric and containing a disclosed surprise.

The furniture of the new building (in turquoise color) is covered with reproductions of drawings made in the last twenty years, and it's possible to see them from outside.

Together, these buildings create a new architectural complex, serious from outside but happy inside!

Anno / year: 2014-2018  
Luogo / place: Donoratico (Livorno)  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Jurji Filieri, Nico Fedi, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi